

UCHWAŁA NR XXXIX/561/2014  
RADY MIASTA SOPOTU  
z dnia 5 września 2014 roku

**w sprawie nadania statutu Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 i art. 40 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz.U.2013.594 z późniejszymi zmianami) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz.U.2012.406 z późniejszymi zmianami).

Rada Miasta Sopotu  
uchwala, co następuje:

§ 1

Uchwala się statut Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie w brzmieniu zgodnym z załącznikiem do niniejszej uchwały.

§ 2

Traci moc Uchwała Nr XXIII/315/2012 Rady Miasta Sopotu z dnia 23 listopada 2012r. w sprawie nadania statutu Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Sopotu

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

PRZEWODNICZĄCY  
Rady Miasta Sopotu

*dr inż. Włodzisław Augustyniak*

Sprawdzono  
pod względem prawnym  
26.08.2014 r. *[Signature]*  
Rada Przewodniczący

## STATUT PAŃSTWOWEJ GALERII SZTUKI W SOPOCIE

### Rozdział I

#### § 1.

Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie, zwana dalej „Galerią”, jest samorządową instytucją kultury utworzoną zarządzeniem Nr 6 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 stycznia 1962 r. w sprawie zmiany zakresu działania i struktury organizacyjnej CBWA oraz decentralizacji terenowych biur artystycznych (Dz.U.MKiS Nr 4, poz.25) i działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz.U. z 2012 r., poz. 406 z późniejszymi zmianami) oraz niniejszego Statutu.

#### § 2.

1. Siedzibą Galerii jest Miasto Sopot, a terenem jej działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Galeria może również działać poza granicami kraju.
3. Organizatorem Galerii jest Gmina Miasta Sopotu.

#### § 3.

Bieżący nadzór nad działalnością Galerii sprawuje Prezydent Miasta Sopotu.

#### § 4.

Galeria jest samorządową instytucją kultury, która posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru samorządowych instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora, pod numerem 3.

### ROZDZIAŁ II

#### § 5.

1. Celem Galerii jest wspieranie, rozwijanie, prezentacja, promocja i upowszechnianie artystycznej twórczości oraz innych działań w dziedzinie sztuk wizualnych.
2. Celem Galerii jest także rozpoznawanie i rozbudzanie potrzeb kulturalnych w zakresie sztuk plastycznych oraz działalność edukacyjna.

#### § 6.

Do zadań Galerii należy w szczególności:

- 1) programowanie, organizacja i realizacja wystaw sztuk wizualnych oraz konferencji, seminariów, festiwali, przeglądów i konkursów w zakresie sztuk wizualnych,
- 2) organizacja i realizacja festiwali oraz przeglądów interdyscyplinarnych, w tym działań w sopockiej przestrzeni publicznej na styku sztuk wizualnych, teatralnych, muzycznych, filmowych, performance, video, itp.
- 3) tworzenie warunków pozwalających na ujawnianie i promocję wartościowych zjawisk w sztukach wizualnych,
- 4) prezentacja i promocja dokonań artystów – specjalizujących się z sztukach wizualnych z programowym uwzględnieniem artystów mieszkających lub mających pracownie w Sopocie,
- 5) prowadzenie i poszerzanie kolekcji dzieł sztuki,

- 6) działalność w sferze wydawniczej, publicystycznej, naukowej oraz gospodarczej związana z upowszechnianiem sztuk wizualnych,
- 7) gromadzenie dokumentacji z własnej działalności wystawienniczej,
- 8) gromadzenie i opracowywanie dokumentacji twórczości artystycznej, w tym utworzenie, prowadzenie oraz aktualizowanie „banku danych” o artystach Sopotu i Województwa Pomorskiego,
- 9) popularyzowanie wiedzy o sztukach wizualnych poprzez działalność oświatową m.in. organizacja wykładów, spotkań autorskich, warsztatów artystycznych,
- 10) obrót dziełami sztuki i ich kopiami oraz wydawnictwami z zakresu sztuk wizualnych,
- 11) realizacja innych zadań objętych celami Galerii.

### **ROZDZIAŁ III**

#### **Zarządzanie Galerią**

##### **§ 7.**

1. Galerią zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Sopotu na warunkach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Na Dyrektora Galerii Prezydent Miasta Sopotu powołuje kandydata wyłonionego w drodze konkursu, chyba że minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wyrazi zgodę na powołanie na stanowisko Dyrektora kandydata wskazanego przez Prezydenta Miasta Sopotu bez przeprowadzania konkursu.
4. Jeżeli minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wyrazi zgodę na powołanie na stanowisko Dyrektora kandydata wskazanego przez Organizatora bez przeprowadzania konkursu, Prezydent Miasta Sopotu powołuje Dyrektora po zasięgnięciu opinii związków zawodowych ewentualnie działających w Galerii oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Galerię.
5. Powołanie Dyrektora następuje na czas określony od trzech do siedmiu lat.
6. Uprawnienia zwierzchnika służbowego w stosunku do Dyrektora Galerii pełni Prezydent Miasta Sopotu.

##### **§ 8.**

Dyrektor Galerii może za zgodą lub na polecenie Prezydenta Miasta Sopotu powoływać Radę Programową lub inne ciała doradcze.

##### **§ 9.**

1. W Galerii tworzy się jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora.
2. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.

## **ROZDZIAŁ IV**

### **Organizacja Galerii**

#### **§ 10.**

Organizację wewnętrzną Galerii oraz zakres działania poszczególnych komórek i stanowisk organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## **ROZDZIAŁ V**

### **Majątek i finanse**

#### **§ 11.**

1. Galeria prowadzi działalność gospodarując samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Galerii jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
3. Galeria sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 885, z późn. zm.).
4. Galeria pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów. Przychodami Galerii są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe Organizatora lub z budżetu państwa, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
5. Organizator przekazuje Galerii środki finansowe w formie dotacji:
  - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
  - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
  - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
6. Galeria może prowadzić działalność gospodarczą inną niż kulturalna pod warunkiem przekazywania uzyskanych dochodów na statutową działalność Galerii.

#### **§ 12.**

1. Do składania w imieniu Galerii oświadczeń w zakresie praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor – w zakresie przez siebie ustalonym - może udzielić Zastępcy Dyrektora pełnomocnictwa do składania w imieniu Galerii oświadczeń w zakresie praw i obowiązków finansowych i majątkowych.
3. Dyrektor może ponadto ustanowić pełnomocników do wykonywania określonych czynności prawnych w imieniu Galerii określając zakres pełnomocnictwa.

## **ROZDZIAŁ VI**

### **Postanowienia końcowe**

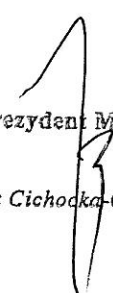
#### **§ 13.**

1. Statut Galerii nadaje Rada Gminy Miasta Sopotu.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

## UZASADNIENIE

Państwowa Galeria Sztuki jest największą instytucją kultury w Sopocie, co raz chętniej odwiedzana przez mieszkańców oraz turystów. Galeria prężnie się rozwija, organizując co raz większą ilość wydarzeń kulturalnych i artystycznych. W związku z co raz większym zakresem działań, a co za tym idzie, co raz większą ilością obowiązków związanych z prowadzeniem Galerii istnieje potrzeba stworzenia stanowiska Zastępcy Dyrektora.


Zgodnie z art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz.U.2012.406 z późn. zmianami), by stworzyć stanowisko Zastępcy Dyrektora Państwowej Galerii Sztuki konieczny jest stosowny zapis w statucie Galerii.



Wiceprezydent Miasta

Joanna Cichońska-Guła

p.o. NACZELNIK WYDZIAŁU



Weronika Krzyżanowska-Balita